

# La belle surprise

L'espace Carat à Angoulême accueillait la 4<sup>e</sup> édition d'un salon où toutes les passions de l'automobile se rejoignent. Avec 16 000 visiteurs sur deux jours, cette initiative ne fait que progresser.



Cette Delage R3 de 1910 en version coupé docteur est un petit bijou. Elle a pourtant bien failli finir découpée en roadster !

## PRATIQUE

**Date :** 18-19 mai  
**Chiffres :** 16 000 visiteurs, 6 000 m<sup>2</sup> couverts, 17 000 m<sup>2</sup> extérieurs  
**Tarif :** entrée gratuite  
**Contact :** ASSOCIATION SPORT COLLECTION ET PRESTIGE ORGANISATION, tél. 06 07 70 66 34, www.salon-ascpo16.fr

Corr. Igor BIÉTRY

**D**ouze ans déjà que l'espace Carat, le parc des expositions et des congrès du Grand Angoulême, est la plus importante infrastructure de réception de Charente. Ce magnifique outil de 6 000 m<sup>2</sup> couverts et 17 000 m<sup>2</sup> de surface utile en extérieur, est particulièrement bien adapté à un salon comme celui qu'organisent Patrick Couton et son équipe. Éclairage subtil, acoustique



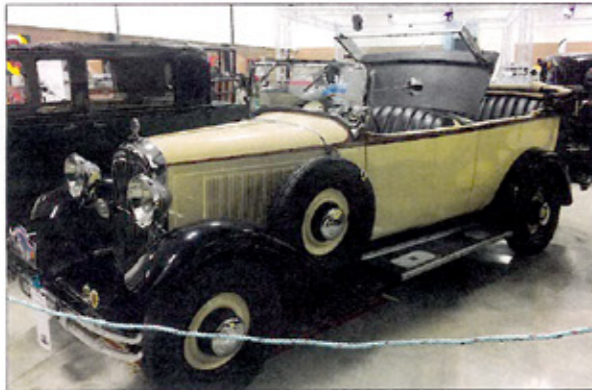
« L'espace Carat du Grand Angoulême est un véritable écrin pour une exposition de voitures de collection de sport et de prestige qui offre un tour d'horizon de grande qualité. »

d'une salle de concert, on est bluffé par la sonorité feutrée qui y règne malgré le nombre de visiteurs. On peut découvrir les voitures sous des éclairages parfaits.

Le public a répondu présent, et comme le choix des organisateurs est de proposer l'entrée gratuite, de nombreuses familles profitent de l'occasion de venir avec mes enfants parce que souvent les salons, c'est hors de prix », indique ce père accompagné de trois têtes blondes aux yeux émerveillés. Sur le parking réservé aux voitures de collection et d'exception, la part belle est faite aux amateurs venus avec des voitures de prestige, Ferrari, Lotus et Porsche en tête. Dès le hall d'entrée, nous retrouvons Michel Labarde et les membres du Racer club de France. Les Mep et Monomill, dont la fameuse voiture de Claude Berton, sont exposées au milieu des œuvres du fameux artiste qui nous fait l'amitié de sa présence. À ses côtés, Michel Janvier signe son album de BD

Jo Siffert, dont le succès ne se dément pas. Dans le hall principal, les alentours de la salle sont occupés par les professionnels et les concessionnaires locaux, tandis que les clubs profitent de magnifiques espaces pour présenter les plus beaux exemplaires de collection. Le Club Lotus, qui fête son 70<sup>e</sup> anniversaire, revisite toute la gamme et présente notamment une superbe Lotus XI, bien connue sur les épreuves du Mans Classic ou des Remparts à Angoulême, dont la carrosserie polie est du meilleur effet. À côté, la marque en vedette est Delage, et une dizaine d'exemplaires ont été réunis avec la complicité de Dominique Marcadier. Au type M de 1909 double phaéton, sortant d'une flamboyante restauration, est associé un sublime coupé docteur R3 de 1910, resté quant à lui dans son jus. « Cette voiture avait été vendue par son actuel propriétaire, mais l'acquéreur s'étant vanté de vouloir couper la caisse pour en faire un roadster, le propriétaire a déchiré le chèque séance

Dans l'exposition consacrée aux 100 ans de Citroën, on trouvait ce beau torpédo C 4 G de 1932. »



## LE MOT DES ORGANISATEURS



Patrick Couton, Valerie Lafenêtre et Olivier Blanchon (de g. à d.)

### « La gratuité paye ! »

« Nous sommes heureux de voir que le salon progresse chaque année. La fréquentation est passée de 10 000 à plus de 16 000 visiteurs cette année. Nous tenons beaucoup au principe de gratuité, ce qui explique sans doute aussi ces chiffres de fréquentation. Nous faisons la part belle aux clubs régionaux et faisons financer le salon par les annonceurs et les professionnels. La recette fonctionne, ce qui nous ravit car nous sommes avant tout de vrais passionnés d'automobile, sous toutes ses formes. »



Le Club des vieilles roues charentaises disposait d'un bel espace où l'on découvrait notamment cette Renault Primaquatre sport BDS 2 dans sa version cabriolet spider.



▲ Le Club Lotus France était très largement représenté pour fêter dignement les 70 ans de la marque. Cette Lotus XI a obtenu tous les suffrages.



▲ Cette GS de 1973 participait au Trophée André Fabre, où elle a obtenu trois victoires et huit podiums. Elle était présentée par un membre de Garat auto passion.



▲ Quelques professionnels, dont Classic auto restor, présentent de magnifiques exemplaires de youngtimers, comme cette Peugeot 205 Turbo 16 dans un état remarquable.

tenante et demandé que la voiture soit immédiatement redescendue de la remorque ! », avoue Patrice Coutant, de l'Atelier La Belle Époque, présent avec un beau stand où les blocs Ruby et les compresseurs Cozette sont proposés en neuf. On ne pouvait pas faire autrement que de s'amouracher de cette voiture ou de cette autre R3 torpédo qui l'accompagnait. Mention

spéciale également pour le torpédo DI ponté en acajou de 1927. Les clubs régionaux étaient naturellement présents, notamment le Club des vieilles roues charentaises qui présentait une belle série de Renault, dont deux Primaquatre spider en parfait état de restauration. Le Garat auto passion jouait lui aussi le jeu avec un beau panel de voitures, dont

une Simca 8, mais aussi une TVR. Les Aur'antiques des vallées charentaises remportent le prix des clubs avec une présentation de populaires, forte de PL 17, Aronde et autres Frégate. Le Circuit des Remparts était bien entendu présent pour rappeler le grand rendez-vous du 13 au 15 septembre, et exposait la petite Mors 1896 tout juste sortie de l'oubli. Dans une salle

Cette Citroën Type A châssis court est l'un des quatre exemplaires encore roulants en France. Il date du 13 février 1920 et montre une restauration de grande qualité. ▼

## RENCONTRES



Michel Labarde, Grand Prix historique de Garat

« Avec le Racer club de France, nous organisons les 3 et 4 août un rendez-vous sur mon circuit à Garat, entre Angoulême et Périgueux. C'est une journée ouverte à tous les véhicules de sport, de tourisme et de collection. Nous y organisons des séances d'essais libres par plateau et puis des démonstrations. »  
 RACER CLUB DE FRANCE, tél. 06 81 16 95 06



Claude Berton, artiste peintre

« Je continue à peindre malgré mes 83 ans et je me régale toujours autant de l'automobile. Mon dernier raid Paris-Dakar, je l'ai fait avec une voiturette sans permis. Mais j'ai fait de grands souvenirs lorsque j'étais au volant de voitures d'avant-guerre. Je suis content de retrouver ici le Monomill que j'ai utilisé pendant vingt ans sur les plus grands circuits d'Europe. »



Michel Janvier, dessinateur

« Je suis très content de voir que le succès de mon album Jo Siffert ne se dément pas. J'ai beaucoup de plaisir à le dédicacer dans le cadre de ce bel événement ici à Angoulême. »



Yves Guittard, Garat auto passion

« Nous mettons beaucoup d'énergie à proposer des voitures très différentes à chaque édition. Nous jouons le jeu car ce salon est une belle initiative. Nous exposons quatorze voitures et mettons à disposition sept Citroën pour l'exposition spécifique. »  
 CONTACT : tél. 05 45 60 66 41



« Fort d'un large panel d'amateurs, le club Garat auto passion présentait cette adorable Simca 8 au milieu d'une quinzaine de voitures. »

